

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИМ. Н.И. СИПЯГИНА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

Методическая разработка
Конспект открытого занятия
по ритмике:
«Веселое путешествие»



группа 1 года обучения
Образцового ансамбля
народного танца «Чудо - Юдо»

Педагог дополнительного
образования: Гребенникова И.П.

г. Новороссийск

Тема занятия: «Веселое путешествие»

*«Человеком можно стать, только играя», утверждал Ф.Шиллер.
По его мнению, человек в игре и посредством игры творит себя,
и мир в котором живет.*

Пояснительная записка.

Продолжительность: 40 мин.

Возрастная группа: 6-7 лет

Оборудование, необходимое для проведения занятия:

- хореографические станки, зеркала;
- музыкальный центр, музыкальные инструменты;
- ноутбук, проектор, экран, DVD.

Цель занятия: формирование всесторонне развитой личности, раскрытие творческих способностей, а также сохранение и укрепление здоровья детей.

Основные задачи:

- развитие образного и логического мышления, умения передавать характер, чувства, эмоции через сценическую пластику;
- формирование интереса к танцевальной культуре;
- изучить элементы танцев;
- научить слушать музыку и передать ее через движения.
- воспитание чувства коллективизма.

Применяемые технологии: здоровьесберегающая, групповые технологии, игровые технологии.

Использование игрового метода работы в обучении позволяет детям самовыражаться в движении, развиваясь эмоционально и духовно, учащиеся начинают плодотворно взаимодействовать друг с другом и получать удовольствие от совместного творчества, в ходе этого взаимодействия укрепляются межличностные связи, формируется их способность к коммуникации.

Одной из современных здоровьесберегающих технологии сохранения и стимулирования здоровья детей младшего школьного возраста является *стретчинг*, это упражнения, предназначенные для растягивания мышц, связок и сухожилий. Суть стретчинга-реализация игровых возможностей в целях оздоровления и развития

Этапы проведения занятия:

Этапы занятия и задачи этапа	Деятельность педагога	Деятельность детей
Этап №1. Организационный	Приветствие. Проверка готовности к занятию. Объявление темы.	Поклон.

Этап №2 Систематизация знаний детей	Диалог о танце. Создание проблемной ситуации,	Ответы на вопросы, прослушивание.
Этап № 3 Практическая деятельность детей	Показ приемов работы.	Повторение за педагогом приемов работы
Этап №4 Рефлексия.	Подведение итогов, выявление степени удовлетворенности детей занятием.	Ответы детей.

ПЛАН - КОНСПЕКТ

открытого занятия по ритмике «Веселое путешествие»

Этап занятия	Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Организационн ый этап.	«Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас занятие посвящено веселому путешествию в мир танца».	Вход в зал и поклон – приветствие. Проверка присутствующих в классе на внешний вид и готовность к занятию.
2. Систематизаци я знаний детей (теория)	«Давайте вспомним наше прошлое занятие, какой танец мы выучили?» «Сегодня на занятии мы узнаем, как танцуют люди в разных странах. Ребята, а вы знаете, что такое танец?» «Танец – это способ выразить свое настроение и чувства при помощи ритмичных шагов и движений тела. Дорогие дети, а вы знаете, что первые танцы древности были далеки оттого, что в наше время называют танцем? Они имели совсем другое значение. Разнообразными движениями и жестами человек передавал, свои впечатления от окружающего мира, вкладывая в них свое настроение, свое душевное состояние. Возгласы, пение, пантомимная игра были взаимосвязаны с танцем. Сам же танец всегда, во все времена был тесно связан с жизнью людей.	Ответ: Польку «Ау!» Ответы детей.

	<p>Поэтому каждый танец отвечает характеру, духу того народа, у которого он зародился. С изменением условий жизни менялся и танец. Своими корнями он уходит глубоко в народное творчество».</p>	
<p>3. Практическая деятельность детей</p>	<p>1. «Прежде чем мы с вами перейдем к разучиванию движений танцев, мы должны разогреть наших мышцы, т.е. сделать разминку. И так друзья начнем, Мне нужны ваши ручки, Ножки и спинка! Голова, шея и плечи. Тренируем мысли и тело, Приступаем к разминке смело!»</p> <p>«Наше путешествие начнется с поездки на лошадях. Поехали!»</p> <p>«А вы знаете, как танцуют моряки? Они ведь тоже путешественники»</p> <p>2. «Сейчас мы с вами поиграем. Запомните, пожалуйста, свое место и посмотрите, кто стоит рядом с вами. Теперь представьте, что вы бабочки, жуки, а ваши места - цветы. Бабочки, жуки летают по полю, и вдруг появляется большая туча. Каждый летит на свой цветок. Молодцы!</p> <p>3. Ребята, а кто из вас был в настоящем лесу? Вы, конечно, знаете, что детям</p>	<p>Разминка: - марш по кругу с перестроением в колонку по одному, затем по два, по четыре человека в линии;</p> <p>- «пружинки» с разнообразными движениями головы, рук;</p> <p>Ответы детей. - движения с пяток на носки; наклоны корпуса; приседания. Мальчики - отжимания от пола, «мячики»; девочки - прыжки с руками, хлопки.</p> <p>Игра «Найди своё место». Пока звучит музыка, дети «летают по залу», с ее остановкой, каждый должен прибежать на свое место.</p>

	<p>нельзя гулять по лесу без взрослых. Почему? Давайте, все вместе крикнем: «Ау!»»</p>	<p>Полька «Ау!». Звучит веселая полька: - подскоки по кругу (положение в парах – руки на крест «корзиночка»); - галоп по кругу («лодочка»); - хлопки в парах. Меняется мелодия. Дети гуляют по лесу. Во время музыкальной паузы все кричат: «Ау!». На вступление польки надо найти свою пару. И все повторяется.</p>
	<p>4. «Теперь наберемся терпения, Перейдем к изучению движений, Движения танцев просты, посмотри и повтори!»</p>	<p>Разучивание простейших движений польки «Янка» и танца «Тарантелла».</p>
	<p>5. А чтобы узнать, где так танцуют, мы должны отправиться в путешествие в дальние страны. Сначала нужно собраться в дорогу. Что мы берем с собой?» «Правильно, молодцы! Самое главное, не забудьте хорошее настроение! Помните, где были ваши места – цветы. Так как игра у нас волшебная, цветы превращаются в вагончики необыкновенного поезда. Займите свои места».</p> <p>«Наш поезд не поедет, пока каждый пассажир не сядет на свое место точно в музыку». Педагог считает детей, а затем сопровождает счетом музыку.</p> <p>«Кто из вас ездил на поезде? Смотрим в окно, поели, поспали, умылись и т.д.».</p>	<p>Игра «Веселое путешествие»</p> <p>Ответы детей.</p> <p>Под музыку «С песней весело шагать» ребята идут на свои места, и под музыку и счет педагога приседают.</p> <p>Ответы детей. Повторение простейших</p>

	<p>Наш поезд остановился в столице Белоруссии городе Минск. Посмотрим (фоторяд «Минск»).</p> <p>Наше путешествие продолжается.</p> <p>А теперь мы приехали в Италию, в ее столицу Рим (фоторяд «Рим»).</p> <p>Прощаемся с Италией. Занимаем свои места и возвращаемся домой.</p> <p>Вот мы и дома. Ребята, а в какой стране вы живете? Правильно, в России.</p>	<p>комбинаций на музыку польки «Янка».</p> <p>Дети под музыку занимают свои места (импровизация).</p> <p>Повторение простейших комбинаций танца «Тарантелла».</p> <p>Под музыку «С песней весело шагать» ребята идут на свои места, и под музыку и счет педагога приседают. Едут (импровизация).</p> <p>Ответы детей. Под музыку «Барыня» танец «Похлопаем, потопаем»</p>
	<p>б. Дети, сегодня мы повторили польку «Ау!», игру «Найди свое место», научились ездить в волшебном поезде, познакомились с танцами Белоруссии и Италии. Вы все молодцы, старались и вели себя очень хорошо. Мне было приятно с вами в этом веселом путешествии. Повторите движения, которые вы сегодня выучили. До свидания.</p>	<p>Поклон.</p>
<p>4. Рефлексия</p>	<p>Ребята, а вам понравилось? Куда бы вы хотели еще поехать?</p>	<p>Ответы детей.</p>

Список литературы:

1. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики. - Екатеринбург, 1999.
2. Бесова М. Весёлые игры для дружного отряда. – Ярославль, 2004.
3. Минский Е.М. От игр к занятиям. - М., 1982.
4. Никитин Б. Развивающие игры. - М., 1985.
5. Суртаев В.Я. Игра как социокультурный феномен. - Санкт-Петербург, 2003.
6. Шишкина В.А. Движение + движение. - М.: Просвещение, 1992.